

國立  
臺灣

歷史

博物館

尋

跡

二〇二四

故事

臺灣學院

的

人

報名簡章



## 一、關於2024故事臺灣學院

2020年，國立臺灣歷史博物館（下簡稱臺史博）辦理「故事臺灣獎」，邀請青少年以「移動的人」為題，透過文字與策展，訴說不同層次的移動故事。那一年，我們聽見了不同人的生命風景，也看見了特定時代下某些族群的集體經驗。2022年，故事臺灣獎擴大辦理「故事臺灣學院」，以「領路的人」為題，運用口說表演、詩歌、物件劇場和影像，呈現各自探究到的領路故事。

2024年，第三屆故事臺灣學院即將展開，主題定為「尋跡的人」，期待邀請更多青少年一起探尋歷史的軌跡，從影像、聲音、空間裡挖掘臺灣歷史，逐步學習如何從史料裡認識到有趣的故事、嘗試找到獨特的視角敘寫故事、運用多元媒材呈現，最後在博物館展出。臺史博希望透過「故事臺灣學院」，邀請更多青少年一同共筆臺灣故事。

## 二、辦理單位

指導單位：文化部

主辦單位：國立臺灣歷史博物館

（臺南市安南區長和路一段250號，[www.nmth.gov.tw](http://www.nmth.gov.tw)）

## 三、主題說明：尋跡的人

不知道你有沒有想過，歷史的軌跡究竟長怎樣？

不像天空的星軌，也不全然如同歷史課本中的描述。從不同人的眼光，我們會看見歷史的不同視角，可能是前人留下來的生活痕跡，或是他們以各種媒材或形式創作的作品。但你有沒有想過，這些歷史代表了什麼？我們可以怎麼賦予它意義？知道了以後，然後呢？

從很多片段的資訊，再往下深入挖掘、探究，試著共筆臺灣這座島嶼的歷史敘事，是為了知道自己從哪裡來，進一步想像我們未來要往哪裡走去。

邀請你成為那一個打開歷史大門，探尋歷史軌跡的人，你可能會發現過去沒有發現過的事。

## 四、報名資格

報名時須為高一到高三在學或自學的青少年，不限高中職或五專學生。

## 五、徵件組別及錄取名額

共分為「聲音組」、「影像組」及「空間組」。

每組預計錄取正取8人及備取2人，預計共錄取正取24人及備取6人。

## 六、報名方式

採個人報名，請從「聲音組」、「影像組」及「空間組」中選定一組欲報名的組別。每人僅限報名一組，採線上報名：<https://forms.gle/NM6Qa12XwSCM7nch8>。

報名時，除須填寫基本資料外，需請法定代理人簽署同意書（見附件一）並上傳，且需要完成報名組別的暖身作業，並提供雲端連結。

### 1. 聲音組暖身作業：需繳交一份任務單及個人聲音作品。

**\* 請在報名表單中上傳任務單，並提供我們個人聲音作品連結。**

**【任務單】**請填寫「附件二、聲音組任務單」。

任務單的任務包含：

- 請選擇不同時代、但在描述同一主題的2首流行歌，2首歌產製年代需間隔20年以上。
- 請跟我們分享：這2首歌在說什麼？為什麼你覺得它們在描述同個主題？你覺得這2首歌在表達、呈現上有哪些相同和相異的地方？

**【個人聲音作品】**

請提供一個自己過去做過與聲音 / 音樂有關的嘗試或案例，如：podcast、聲音劇場、作曲、音樂表演等。

可以youtube連結、音檔、文字描述等方式繳交。

### 2. 影像組暖身作業：需繳交一份任務單及個人作業。

**\* 請在報名表單中上傳任務單，並回覆個人作業。**

**【任務單】**請填寫「附件三、影像組任務單」。

任務單的任務包含：

- 請找出10張跟「臺灣史」有關的紅色圖像，並用你的方式來呈現這10張圖像的關聯。
- 請跟我們分享：你怎麼找到這10筆圖像，每筆圖像用了哪個關鍵字去搜尋、你是怎麼想到這些關鍵字的？

【個人作業】請以你的方式來呈現這10張圖像的關聯。

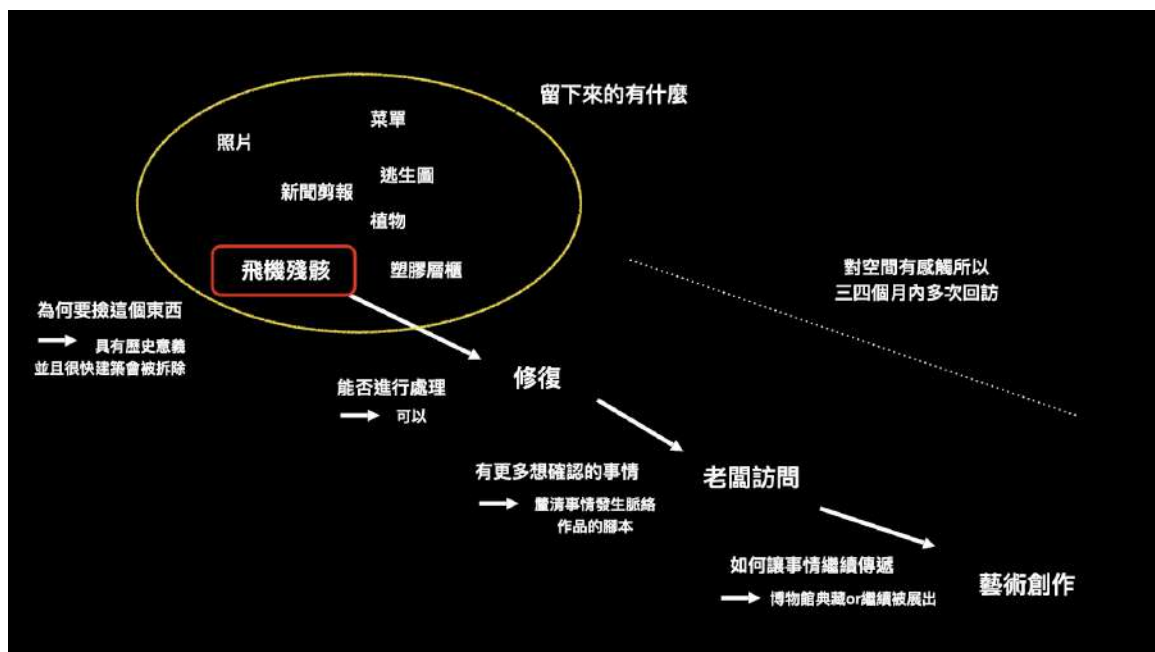
### 3. 空間組暖身作業：需走訪一個歷史空間，並繳交照片及一份任務單。

\* 請在報名表單中上傳任務單，並提供我們空間照片的雲端連結。

【走訪歷史空間】下圖是一個創作者探索一個歷史空間的方式，請你選擇一個在你生活縣市中的歷史空間或歷史建築，參考這位創作者的探索方式，實地走訪這個空間，並拍攝這個空間的30張照片。

所謂的歷史空間，指的就是曾經有歷史事件在當中發生，能夠讓人尋找到故事的空间。

舉例來說，今天在高雄大家都很熟悉的捷運美麗島站，它所在的中山一路和中正三路路口，就是臺灣歷史中非常重要的美麗島事件發生的所在地。



【任務單】請填寫「附件四、空間組任務單」。

請跟我們分享：為什麼你選擇這個空間、列舉出你在這個空間裡觀察到什麼。

【繳交照片】

請提供你在這個空間中所拍攝的30張照片（請提供雲端連結）。

## 七、工作坊特色

- 跨領域專業導師教學

我們邀請到曾經參與歷史轉譯工作的藝術家擔任導師。他們會引導你學習不同形式的創作方法，陪伴你探索身邊的故事，並將故事轉換成多元的展示。

- 擁有轉譯故事的能力

工作坊的過程中，你會逐步學習如何從史料裡認識到有趣的故事，並透過自己獨特的視角來敘寫你理解的故事。

- 產出實體成果展

在工作坊尾聲，你將與其他夥伴發表共同作品，並一起討論、規劃展覽方式。並在今年暑假結束之際，在國立臺灣歷史博物館展出屬於你們的展覽。

## 八、評選須知

「聲音組」、「影像組」及「空間組」每組預計各錄取正取8人，共錄取24人。每組另公告備取2人，備取結果將於正取回覆完參與意願後另行通知。

## 九、活動期程

報名階段	2024年2月1日 —2024年3月1日	線上填寫報名表： <a href="https://forms.gle/NM6Qa12XwSCM7nch8">https://forms.gle/NM6Qa12XwSCM7nch8</a>  報名表中須上傳「暖身作業」及「法定代理人同意書」。
評審階段	2024年3月15日 —2024年3月31日	4月15日將公告錄取名單，並以email通知。 錄取名單請見故事臺灣學院臉書粉絲頁： <a href="http://www.facebook.com/schoolofyoungstorytellers">www.facebook.com/schoolofyoungstorytellers</a>
工作坊	2024年7月22日 —2024年7月24日	於國立臺灣歷史博物館進行工作坊。
成果展	2024年8月15日 —2024年9月15日	於國立臺灣歷史博物館展出各組成果。

## 十、報名須知

1. 工作坊預計於國立臺灣歷史博物館（臺南市安南區長和路一段250號）辦理，課程均為實體課程，學員需全程參與不得缺課。
2. 將由計畫支應故事臺灣學院所有學員相關活動來回交通費（含高鐵、臺鐵、離島機票等大眾交通）及住宿費。

## 十一、聯絡方式

如有任何問題：

歡迎來信：[schoolofyoungstorytellers@gmail.com](mailto:schoolofyoungstorytellers@gmail.com)

追蹤「故事臺灣學院」facebook專頁：[www.facebook.com/schoolofyoungstorytellers](http://www.facebook.com/schoolofyoungstorytellers)

致電：(02)2883-0091 華小姐

## 附件一、法定代理人同意書

### 2024故事臺灣學院 法定代理人 / 監護人同意書

本人（即立同意書人）\_\_\_\_\_ 知悉並同意未滿十八歲之子女、被監護人（即參賽者）\_\_\_\_\_ 報名參加由國立臺灣歷史博物館所主辦之「2024故事臺灣學院」活動，同意並接受暨監護其遵守活動整體相關規定，謹守團隊規範並完成課程指派任務。

此致 國立臺灣歷史博物館

#### 立同意書人（未成年之報名者家長或監護人）

姓名（簽章）：

\_\_\_\_\_

身分證字號：

\_\_\_\_\_

聯絡電話：

\_\_\_\_\_

地址：

\_\_\_\_\_

#### 參賽者（未成年之報名者）

姓名（簽章）：

\_\_\_\_\_

身分證字號：

\_\_\_\_\_

聯絡電話：

\_\_\_\_\_

地址：

\_\_\_\_\_

2024 年 月 日

## 附件二、聲音組任務單

一、請選擇2首不同年代，但在描述同一主題的流行歌，2首歌產製年代需間隔20年以上。

二、選定歌曲後，請完成下方的表格。

歌曲基本資訊		
第1首流行歌	歌曲名稱	
	產製年代	
第2首流行歌	歌曲名稱	
	產製年代	
分析這2首歌曲並回答下方的問題		
1 這2首歌描述的主題是？		
2 為什麼你覺得這2首歌在描述同個主題？你是如何判斷的？		
3 你覺得這2首歌在表達、呈現上有哪些相同的地方？		
4 你覺得這2首歌在表達、呈現上有哪些不同的地方？		



## 附件三、影像組任務單

- 一、請找出10張跟「臺灣史」有關的紅色圖像，並用你的方式來呈現這10張圖像的關聯（如：樹狀圖、簡報等形式）。
- 二、請跟我們分享：你怎麼找到這10筆圖像，每筆圖像用了哪個關鍵字去搜尋、你是怎麼想到這些關鍵字的？並將你的搜尋歷程記錄在下方的表格。

圖1	
1 你搜尋這張影像的關鍵字是？	(請將圖1的影像貼在這一格)
2 你是如何想到這個關鍵字的？	
3 你覺得這張影像為什麼和臺灣史有關聯？	
圖2	
1 你搜尋這張影像的關鍵字是？	(請將圖2的影像貼在這一格)
2 你是如何想到這個關鍵字的？	
3 你覺得這張影像為什麼和臺灣史有關聯？	
圖3	
1 你搜尋這張影像的關鍵字是？	(請將圖3的影像貼在這一格)
2 你是如何想到這個關鍵字的？	

<b>3 你覺得這張影像為什麼和臺灣史有關聯？</b>	
<b>圖4</b>	
<b>1 你搜尋這張影像的關鍵字是？</b>	(請將圖4的影像貼在這一格)
<b>2 你是如何想到這個關鍵字的？</b>	
<b>3 你覺得這張影像為什麼和臺灣史有關聯？</b>	
<b>圖5</b>	
<b>1 你搜尋這張影像的關鍵字是？</b>	(請將圖5的影像貼在這一格)
<b>2 你是如何想到這個關鍵字的？</b>	
<b>3 你覺得這張影像為什麼和臺灣史有關聯？</b>	
<b>圖6</b>	
<b>1 你搜尋這張影像的關鍵字是？</b>	(請將圖6的影像貼在這一格)
<b>2 你是如何想到這個關鍵字的？</b>	

<b>3 你覺得這張影像為什麼和臺灣史有關聯？</b>	
<b>圖7</b>	
<b>1 你搜尋這張影像的關鍵字是？</b>	(請將圖7的影像貼在這一格)
<b>2 你是如何想到這個關鍵字的？</b>	
<b>3 你覺得這張影像為什麼和臺灣史有關聯？</b>	
<b>圖8</b>	
<b>1 你搜尋這張影像的關鍵字是？</b>	(請將圖8的影像貼在這一格)
<b>2 你是如何想到這個關鍵字的？</b>	
<b>3 你覺得這張影像為什麼和臺灣史有關聯？</b>	
<b>圖9</b>	
<b>1 你搜尋這張影像的關鍵字是？</b>	(請將圖9的影像貼在這一格)
<b>2 你是如何想到這個關鍵字的？</b>	

<p><b>3 你覺得這張影像為什麼和臺灣史有關聯？</b></p>	
<p><b>圖10</b></p>	
<p><b>1 你搜尋這張影像的關鍵字是？</b></p>	<p>(請將圖10的影像貼在這一格)</p>
<p><b>2 你是如何想到這個關鍵字的？</b></p>	
<p><b>3 你覺得這張影像為什麼和臺灣史有關聯？</b></p>	

## 附件四、空間組任務單

一、請選擇一個在你生活縣市中的歷史空間或歷史建築，實地走訪這個空間，並拍攝這個空間的30張照片。

二、請完成下方的表格。

空間基本資訊	
歷史空間或歷史建築名稱	
這個空間的地址	
選擇這個空間的原因	
列出10點你在這個空間中的觀察	
1	
2	
3	
4	
5	
6	

附件四、空間組任務單

7	
8	
9	
10	