

# 看見臺灣故事數位學習平台 如何用插畫說故事

搭配教學影片單元3:〈如何用插畫說故事〉



# 大綱

1. 教材介紹(教師備課用)
2. 教學簡報
3. 搭配學習單

# 01 教材介紹(教師備課用)



## 關於「如何說故事」系列教學影片

國立臺灣歷史博物館(以下簡稱本館)長期推動學生「說故事能力」的培育,引導學生在學習歷程中蒐集素材、探究故事、組織敘事,逐步培養說故事、呈現觀點的設計能力,並運用文字、影像、展覽等呈現方式,表達身邊的臺灣故事。

本館為協助教師將「說故事能力」帶入教學現場,製作「如何說故事」系列教學影片,帶領學習者觀察物件、對物件提問、發展敘事及呈現。本館同時製作影片搭配教學簡報及學習單,供教學使用。



# 關於「如何說故事」系列教學影片

本系列影片包含以下五堂課：

1	物件的秘密	說明觀察物件、對物件提問的方法
2	創造故事內容	說明如何透過人事時地物發展故事內容
3	建立故事架構	梳理故事核心與層次
4	多元的說故事方法：展覽	從蒐集素材到規劃展示的方法
5	多元的說故事方法：其他	運用其他媒介(影像、劇場)說故事



## 本簡報介紹

本簡報可搭配第五堂課「多元的說故事方法：其他」之單元3〈如何用插畫說故事〉進行教學。

該影片將帶領**學習者認識如何用插畫說故事**。片中邀請《出大甲城》的作者 **Ballboss** 分享插畫創作可以參考的創作步驟及故事設計策略。

本簡報另提供學習單，可用以引導學習者從觀察插畫作品開始，學習如何用插畫說故事。

教師可彈性將本教材應用於各學科領域與學習階段。



### 〈如何用插畫說故事〉

本支影片將介紹如何用插畫說故事，將分享：

- 動手畫畫前可以先做的事：
  - 觀察他人作品
  - 想清楚故事核心
  - 想想適合的風格
- 故事設計的結構參考
- 最根本的提醒：釐清自己想傳達的需求

## 02 教學簡報





# 看見臺灣故事數位學習平台

## 如何說故事 第5堂課〈多元的說故事方法：其他〉

搭配教學影片單元3：〈如何用插畫說故事〉



## 插畫作為一個創作形式

- 輕鬆、沒有門檻的溝通方式
- 適合用於傳達「本來很嚴肅」的題材
- 可以有各式各樣的「說話方式」



- 在碰觸陌生的媒材前, 不妨先觀察別人的作品, 作為第一步



- 想清楚「我要講什麼」  
一旦想清楚，就能發展出角色、場景，就知道「要畫什麼」



- 我的故事要怎麼說？
  - 鉅細彌遺
  - 香豔刺激
  - 可以配合不同風格，嘗試各式各樣的做法！



# 白紙的填滿

不只故事會感動人  
好玩的創意也可能感動人！



列出表格, 劃分故事有幾個段落, 每個段落估計的頁數與故事大綱



運用表格

劃分故事有幾個段落

每個段落估計的頁數與故事大綱

表格可以協助你一目瞭然掌握篇章排序、哪些是重點／背景





## 基本四段落

- A 遇到 B
- A 得到 B
- A 失去 B
- A 再度得到 B

A、B 可以是人、事、物



## 基本三段落

- 前段:開頭引起興趣
- 中間:事情的經過
- 結局



運用不同檢視框架, 讓敘事更清晰流暢!



# 傳達的需求

你是不是一個有話想說的人？



## 傳達的需求

只要有傳達的需求, 就可以運用各式各樣的方式表達呈現  
不需要受制既有表達形式的框架

## 03 搭配學習單



## 挑選2-3本你喜歡的插畫作品

- 說明喜歡的原因
- 試著描述你喜歡的插畫風格或手法
- 分析作品的敘事結構
- 猜猜作者想傳達的「核心理念」是什麼？
- 回頭檢視插畫風格、手法、內容與作者核心理念的關係。

